

奧運開幕禮：抹去東亞病夫之恥 以新舊遺產智慧編寫希望和抱負 投入天主的智慧

鄭生來

2008年8月24日(常年期第22主日甲年)

奧運是潛有很多複雜矛盾的盛事，這是不能否認的。
然而，奧運的基本理想和精神，是值得推展。

教宗祝賀

教宗本篤十六世八月三日祝賀北京奧運會：「我樂意向主辦國、籌備者、參加者、特別是一眾選手，送上親切的致意，祝望人人都能夠按照真正的奧林匹克精神，把他最好的表現出來。」

教宗希望奧運會，國際社會帶來和平共處的好榜樣：「我衷心祝望奧運會提供給國際社會一個表樣，表示來自所有不同地方的人，都能尊重共有的尊嚴，彼此和睦相處。但願運動能夠再次成為各民族彼此友愛與和平的保證。」



奧運開幕禮：中國完全站起來了

中國完全站起來了！這是北京奧運會的開幕禮所給我們的訊息。

為中國，這是需要的，要抹去過往被稱為東亞病夫的恥辱，肯定自己，以深厚的傳統智慧結合現代的科技，展現中國的希望和抱負，到達世界水準、在世界舞臺上有一席位，可扮演獨特的角色，作出貢獻。這包括與大國平起平坐，甚至也助長世界各國，無論大小，都可以平起平坐！這也包括海外華人，不再受那麼多的歧視。

以上的感受和抱負，是很多外國人，包括教會，是很難明白的。

以新舊遺產智慧編寫和繪出將來

中國現代的創作，要以中國傳統智慧結合現代的需要、抱負和新的科學做就，創造新文化新藝術，可使人讚嘆！

這正是這次開幕的效應，有多方面的驚喜。

這開幕禮以中國四大發明和不同事跡，肯定了自己。

在場地上打開一幅巨大的手捲模擬，要劃出和以腳步踏出人與大地的文化歷史圖案。參加者有兒童和以身軀繪畫的舞蹈者，還有進場的運動員和官員，他們經過這巨大的手卷，每個人都走過，留下他們的腳印，這樣共同創造一幅圖！

這種胸襟，不是關在自我之內，而是開放於全球，共同創造。中國要與全人和各國一起創造將來，繪出新的一頁。

開幕禮的另一個節目，以舞蹈形式，帶出中國發明印刷，而印出新舊兩「和」字。太極舞蹈組，舞出圓方形，代表著人在大自然內的和諧、協調和共同運行。這珍貴的文化遺產的智慧，正是建設現在和將來必需的元素。

福音也提示我們，在建設天國，我們也要懂得拿出新舊的寶藏使用：「凡成為天國門徒的經師，就好像一個家主，從他的寶庫裏，提出新的和舊的東西」(瑪 13:52)。太極的「天人」合一，基督徒要更明顯地著意「天地人」合一，天主、大地和人類的合一。

最後的，李寧點火更是一！李寧在以上已完成的手卷前，凌空奔跑。中國在現代和將來的人類和大自然的創造，是活躍分子，大家都有作活躍分子的角色和使命。



兩點「造假」的爭論

開幕儀式其中兩幕涉及「造假」。一幕是有關 29 個煙花大腳印。現場是有煙花大腳印 29 個，代表奧運歷史已步行到第 29 屆。因即時錄影播放很難，所以事先以電腦三維動畫，制作了前 28 個腳印，只有第 29 個是臨場拍攝。本來是無可厚非，問題是沒有預先聲明，使人覺得有欺騙成分。本來可以先給人知道，甚至可以在第 29 煙花大腳印發放前，在場地播放電腦制作的 28 個腳印，效果應是可以的，又不會有什麼問題。

另一件事是一幕懾人心魄的天籟童音《歌唱祖國》。出場的 9 歲女童林妙可，只是「咪嘴」，並未唱歌，唱的是沒有出場的 7 歲女孩楊沛宜。本來以「真人」出場效應沒有什麼問題。可能整個節目像台上表演，所以沒有想到會使人覺得有問題。

姚明與小英雄進場

姚明進場時，身旁有一個活潑可愛的小童，就是四川地震救人的小英雄，年僅 9 歲的林浩，情境十分有趣，有意思。

開幕垃圾回收八成

北京一直強調「綠色奧運」。在開幕式後，1500 多名保潔人員留夜，並即時回收了棄置在「鳥巢」內的十幾萬隻礦泉水瓶，而開幕期間產生的逾 100 噸生活垃圾，其中逾 80% 被回收再利用，超額完成回用率 50% 的目標。

除此之外，奧運場館內產生的其他再生資源，亦會通過正規渠道回收，然後進行循環利用，最終使奧運會的生活垃圾分類回收利用率達到 50%。

人的智慧配合天主的智慧

文化和藝術，有它內在的奧秘，很接近深層的靈性意識。新的科學最好的一面，也潛有這種奧秘，是可以與宗教靈性經驗會合，彼此豐盛。

為基督徒來說，「天主的富裕，上智和知識，是多麼高深！」（馬 13:33）

中國文化對大自然的敬重和學習，是值得學習的。以我們對天主的信仰，我們承認「萬物都出於祂，依賴祂，而歸於祂」（馬 13:36）。

我們敬重天主，敬重祂的創造。作為人類，我們願意與天主和祂的創造，一起創造將來。我們也希望中國在國內和在國際舞臺上，有他的獨特的貢獻和發展，使世界變得更豐盛。



摘自公教報 2008 年 8 月 24 日